

# Constantes e innovaciones

---

Comisión de Carrera Nacional de Magisterio 2022

En este documento se hace el ejercicio de recoger constantes en las propuestas de los centros. Esta comisión trabajó identificando posibles unidades curriculares. Para ello se consideraron las fundamentaciones y descripciones enviadas.

## Análisis general

Las propuestas en general se organizan desde una lógica disciplinar y anualizada que en algunos casos admite semestralización por encontrarse aportes diferenciados por semestres.

En relación a las disciplinas se repite el planteo que los contenidos referidos estén en **relación sincrónica a la práctica escolar**.

### - Trayecto Equivalente

Se propone:

**Pedagogía** como línea general en la mayoría de las propuestas con dos años contiguos como mínimo. Elaborando propuestas de unidades curriculares como Pedagogías de las Instituciones Educativas, El Rol Docente en el Siglo XXI, Pedagogía: construcción del campo de estudio y corrientes pedagógicas, entre otras.

**Psicología** se mantiene en más de un semestre o anualizada. con diversos abordajes: Psicología del Desarrollo, Psicología de la Educación, Psicología Institucional, Psicología evolutiva, El sujeto del aprendizaje y su contexto, Desarrollo y proceso de socialización. Se propone también un enfoque basado en lo emocional y afectivo.

**DDHH** : La Educación en DDHH en tercer y cuarto año.

**Educación para la Sexualidad** aparece a partir de segundo año en formato taller, seminario o curso.

**Sociología** se concibe anualmente con las denominaciones de Sociología y Sociología de la Educación. Algunos centros proponen la denominación de “La educación como construcción histórica, social y política”, recuperando esta denominación del Plan 2017, con un abordaje sociológico. Se plantea siempre en un año pudiendo ser entre primero y tercero.

**Historia de la Educación:** se presenta anualizada en un solo año. Ubicada en primero o en tercer año. Una propuesta lo piensa semestral, con el nombre de “Construcción histórica, social ,política y cultural”.

También se propone a la Historia de la Ed. con enfoque en historia uruguaya.

**Filosofía de la Educación:** se proponen anualizada en cuarto año. En esta área aparece un énfasis en Ética Profesional Docente en propuesta semestral a principio de la carrera.

**Epistemología y Teoría del Conocimiento:** se presenta en tercer año anualizado o semestralizado pero dividido en *Teoría del Conocimiento* en el semestre 1 y *Epistemología como teoría de la ciencia*, en semestre 2.

**Investigación Educativa:** se presenta en tercer año de carácter anual y en formato transversal desde primer año.

En relación a a temática de **Metodología de la Investigación educativa** se propone como una innovación del segundo al séptimo semestre en unidades curriculares como: “Metodología y enfoques que contribuyen a la investigación educativa”, “Elaboración teórica y práctica del proyecto de la Investigación” y “Elaboración de un proyecto de intervención- Investigación- Acción”.

**Evaluación**, como propuesta de carácter anual vinculada a la Enseñanza.

**Legislación** se plantea en carácter anual. Al inicio de la carrera con énfasis en el marco normativo y vinculación a los Derechos Humanos en segundo año. En tercer y cuarto año vinculado a la Administración y gestión educativa.

La temática de **Inclusión** se aborda como una unidad curricular específica con propuestas varias desde un semestre hasta tres años consecutivos en este trayecto. También está presente en Lenguajes Diversos y Didáctica como se verá más adelante.

**Otros aportes que aparecen en este trayecto:**

**Currículo** en el semestre 1 y 2.

**Planificación y Gestión de las Instituciones** anual en primer año.

**Educación Emocional** anual en segundo año.

**Psicomotricidad** anual en cuarto año.

**Pensamiento Computacional** anual en cuarto año.

**Lenguas Extranjeras** anual en cuarto año.

**Psicomotricidad**, anual en tercer año.

**Lengua 1 y 2** anualizado y semestralizado.

**Seminario de Lengua** en el semestre 6.

**Análisis y observación** en el semestre 7.

## - Trayecto Específico

Las unidades curriculares que se proponen son:

**Lengua:** se focaliza en los 2 primeros años.

**Matemáticas:** se focaliza en los 2 primeros años.

En las **Ciencias Sociales** se distinguen las disciplinas : \_

**Geografía:** Se ubica en los primeros dos años de la carrera, recuperando denominaciones que interrelacionan ambiente, territorio y sociedad.

**Historia:** Se plantea de carácter anual en los primeros años. Se propone la presencia de la Historia Local como dimensión a integrar.

**CCSS y construcción de la ciudadanía** se concentran en los últimos semestres.

**Ciencias Naturales:** Se reconocen disciplinas como Física, Química y Biología, con diferentes relacionamientos.

Se concentran las dos primeras en los primeros años y Biología y CCNN en segundo y tercer año.

En algunos aportes se establecen denominaciones como :“La diversidad en los sistemas del mundo natural”, “La interacción en el medio natural” .

**Educación Artística:** Se reconocen disciplinas como : Educación visual y plástica, musical, corporal y Literatura. Se ubican en el nivel intermedio de la carrera : entre el semestre 3 y 6.

Otros aportes : Se plantean aportes que se han reiterados en otros trayectos sobre los cuales habrá que decidir a cuál corresponde. Ellos son: Educación en contextos

diversos, Lengua extranjera, Educación emocional, Seminarios en DDHH , Seminario de Ed. Rural.

## - Trayecto de Didáctica Práctica pre Profesional

Se introduce como una propuesta recurrente la incorporación de una unidad curricular “Introducción a la didáctica” que pueda acompañarse de una práctica de observación, en el primer año, preferentemente en el segundo semestre.

Se proponen la necesidad de experiencias de práctica pre profesional en diversos escenarios escolares - modalidades y áreas (Escuelas Aprender, Educación especial, Tiempo Completo, Educación Rural).

En los años intermedios -2ºy3º- se propone una didáctica anual apoyada por talleres semestrales de didáctica de las disciplinas específicas: Lengua, Matemática, CCSS ( Historia y Geografía), CCNN ( Biología, Físico- Química, Ciencias ambientales ) y Conocimiento Artístico.

Se propone la unidad Análisis Pedagógico de la Práctica Docente dentro de este trayecto.

Como otros aportes innovadores se propone incorporar al trayecto las siguientes unidades curriculares:

Seminario de Educación Rural.

Herramientas para la inclusión.

Taller de juegos y recreación.

Didáctica en redes conceptuales.

Enseñanza de la Ética.

Didáctica de segundas lenguas.

Inglés con énfasis en Ceibal ( Seminario) .

Resolución de problemas.

Taller cartográfico.

## - Trayecto Lenguajes diversos

Se observan los siguientes áreas representadas:

### **Lenguajes artísticos**

- Arte.
- Educación visual y plástica.
- Lenguaje audiovisual.

- Lenguajes artísticos propiamente dicho.
- Educación musical: Manifestaciones musicales, Música latinoamericana. Elementos constitutivos de la música, material sonoro y procesos intelectuales de generación de ideas.
- Expresión corporal , Expresión corporal y cultural, Exploración del cuerpo. Cuerpo expresión y movimiento, Dimensión comunicativa, expresiva, cuerpo y movimiento.

Se propone una abordaje interdisciplinario : Educación artística, corporal y musical.

Se plantean unidades Innovadoras para este trayecto que se distribuyen a lo largo de todos los semestres:

- Sintaxis de la imagen.
- Publicidad y diseño.
- Análisis del espectáculo.
- Metodología de las artes.

**Tecnologías:** Unidades curriculares propuestas: Alfabetización digital, Informática, Lenguaje y programación, Pensamiento computacional, Tecnologías digitales en educación, Educación e integración de las tecnologías al aula, Pedagogía en contexto tecnológico, Competencia digital docente, Herramientas digitales, Introducción a la informática, Integración de tecnologías. Lenguajes digitales.

Las misas se encuentra distribuídas desde el semestre 1 al 7

**Lenguas extranjeras:** Se proponen de forma genérica y de forma detallada en inglés y portugués en segundo y cuarto año en nivel a2 b2.

**Lenguajes inclusivos:** en esta área se propone Braille y Lenguaje de señas con una distribución que aparece de primero a cuarto anualizados.

Seminario de aprendizaje e inclusión. se plantea en el séptimo semestre.

**Uapa/ Cineduca:** La Unidad de Pedagogía Audiovisual-Cineduca aporta dos Unidades Curriculares para este trayecto :

-Seminario de Educación Audiovisual Trayecto I: Introducción a la Educación Audiovisual como experiencia de creación ( 4 créditos)

-Seminario de Educación Audiovisual : Trayecto II: La Educación Audiovisual desde la experiencia docente ( 4 créditos)

**Otros aportes** para este trayecto y su ubicación en la malla

Lengua española: semestres 3 y 6

Taller de profundización en lengua: semestre 5

Producción intelectual y estilos de comunicación : segundo año anualizado

Psicomotricidad : semestre 3

Lenguaje matemático: semestre 5

Lenguaje administrativo y jurídico: semestre 8

Lenguaje histórico: semestre 7

Análisis del discurso de los diversos lenguajes: anualizado en primer año.

Cultura visual , comunicación y ciudadanía digital : anualizado en segundo año.

Cultura, imágenes y medios : anualizado en segundo año.

## -Trayecto Optativas

A partir de las propuesta elaboradas se reconocen constantes sobre las siguientes temáticas:

**Inclusión:** con propuesta de unidades curriculares como: Braille / Taller de dislexia, discalculia, TDAH, hiperactividad / Síndrome de Down / Especialización en niños con espectro autista/ LSU.

**Salud:** con propuesta de unidades curriculares como: Taller de nutrición-alimentación / Educación bucal / Salud mental / Primeros auxilios / Seminario de Higiene/ Educación para la sexualidad.Educación para la salud / Educación emocional

**Formación ciudadana:** con propuesta de unidades curriculares como Construcción de ciudadanía / Talleres de formación ciudadana y ética / Aprender todos / Mapa de ruta-detección de diversas situaciones / Taller de trabajo con padres / Comunicación y trabajo social.

**Tecnología e Informática:**con propuesta de unidades curriculares como como Tecnologías emergentes en educación / Ofimática Herramientas digitales / Pensamiento computacional.

**Cineduca:**como propuesta de pedagogía audiovisual a lo largo de la formación.

**Metodología basada en proyectos:** con propuesta de unidades curriculares como Taller de astronomía / Taller de geología / Club de ciencias / Promoción de comportamiento amigable con el ambiente

**Lenguaje Lúdico:** con propuesta de unidades curriculares como Recreación y juegos / Nuevas metodologías en el trabajo del aula (Didáctica: Breakout, scape room, ludocreativa, etc)

También se proponen para este trayecto:

Taller de Psicomotricidad

Filosofía de la educación.

Pedagogía latinoamericana

Astronomía

En relación a la ubicación en la malla: se proponen unidades fijas en semestres y otros que lo proponen libre a lo largo de la carrera.

A partir de esta distribución surge la pregunta si las optativas deben estar fijas en un semestre o pueden cursarse en cualquier momento de la carrera.

## Otras observaciones que se presentaron:

Se reiteran propuestas en relación a la organización y evaluación: la organización de cursos anuales pero en formato semestral. Se abordan en dos semestres continuos y se evalúan individualmente permitiendo la aprobación parcial del curso.

Llama la atención que en algunas propuestas que en cuarto año se concentra una carga horaria importante en asignaturas específicas, cambiando las lógicas actuales.

Con este trabajo buscamos unificar algunos aportes para conformar una visión general que contribuya al trabajo.